

GRADO DE MAESTRO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

2019/2020

El Uso de Vídeos en el Aula de Inglés

(The Use of Videos in the English
Classroom)

Autor: Nerea González Montes

Directores: Sean Scurfield y Philip Enrique

Junio 2020

VºBº DIRECTOR

VºBº AUTOR

Resumen

Este Trabajo de Fin de Grado (TFG) consta de una serie de propuestas educativas para introducir los vídeos en el aula de inglés. Esta es una herramienta muy útil que puede ayudar tanto a los docentes como a los alumnos en el proceso enseñanza-aprendizaje. El objetivo principal es señalar por qué es beneficioso utilizar este recurso y repasar todo el camino histórico que ha llevado esta metodología innovativa. La tecnología poco a poco ha ido tomando fuerza y poder en la sociedad, llegando a una situación de constante innovación. Es importante que en el ámbito educativo también exista esta actualización para ajustar la enseñanza a la realidad del día a día de los estudiantes.

El plan principal de este trabajo es la elaboración de varias actividades donde el docente pueda utilizar los vídeos para su práctica educativa. Con esto, conseguirá que los estudiantes estén más motivados y participen de forma activa en el transcurso de la clase. Posteriormente, gracias a la enseñanza de esta herramienta, los estudiantes pueden elaborar y crear por sí mismos, vídeos u actividades para que aprendan de forma autónoma. Incluso, pueden realizar exposiciones y presentaciones a sus compañeros. Todo ello contribuye a una mejora en el proceso de aprendizaje y a la adquisición de nuevas destrezas de mucha utilidad.

Palabras clave: vídeos, YouTube, motivación, innovación, lengua inglesa y relación de audio e imagen.

Abstract

This End-of-Grade Project (TFG) consists of a series of educational proposals to incorporate videos into the English classroom. This is a very useful resource that can help both teachers and students in the teaching-learning process. The main aim is to point out why it is beneficial to use this tool and the whole historical process that has led to this innovative methodology. Technology has gradually been gaining strength and power in society, reaching a situation of constant innovation. It is important that

in the educational field teaching methods are brought up to date to adjust to the reality of the day-to-day lives of the students.

The main objective of this work is the elaboration of several activities where teachers can use videos for their educational practice. This will make the students more motivated and actively participate in the course of the class. Subsequently, thanks to the teaching of this tool, the students can elaborate and create by themselves, videos or activities so that they can learn in an autonomous manner. They can even make presentations to their peers. All this contributes to an improvement in the learning process and to the acquisition of a set of highly useful skills.

Keywords: videos, YouTube, motivation, innovation, English language, audio and image relationship.

Índice

Objetivos.....	6
Marco Teórico.....	7
Inicios del uso de vídeos en el aula.....	7
La Revolución de YouTube.....	8
Formas de trabajar con vídeo.....	10
La utilidad de los vídeos en el aula.....	13
Beneficios de introducir los vídeos en la enseñanza.....	15
Internet y el uso de las TIC	18
El rol del Docente ante el uso de los vídeos	19
Justificación	23
Proceso de las actividades con los vídeos en el aula de inglés.....	24
Propuesta didáctica.....	26
SESIÓN 1.....	27
SESIÓN 2.....	29
SESIÓN 3.....	32
SESIÓN 4.....	34
Contextualización.....	36
Temporalización.....	37
Evaluación.....	38
Conclusión Final	39
Referencias Bibliográficas.....	42

Introducción

La tecnología es un conjunto de conocimientos y herramientas que es de una vital importancia en la vida de los humanos, permitiendo una mejora en nuestras vidas y en todas las áreas científicas. Desde el uso del teléfono móvil hasta la creación de internet, son innumerables las libertades que nos aporta la tecnología como pagar con el “smartphone”, leer un periódico de cualquier país del mundo o utilizar una aplicación para cualquier necesidad que tengamos.

Todos estos avances tecnológicos afectan tanto a los ámbitos de trabajo, como el educativo. Poco a poco los docentes van adquiriendo nuevas herramientas y formas de metodología que ofrece la tecnología e internet. Estas herramientas ayudan en el proceso de enseñanza y aprendizaje y hacen de ello algo más llamativo y motivador para los alumnos. Estos nuevos métodos se pueden aplicar tanto a la hora de enseñar un concepto nuevo como a la hora de evaluar o calificar a los alumnos. Pero, sobre todo, si hay que destacar la herramienta más usada en las aulas sería el uso de vídeos e imágenes. Se suele decir que “una imagen vale más que mil palabras”, lo que hace que este recurso este ocupando un lugar cada vez más importante en la educación.

El uso de los vídeos en el aula de inglés es una de las herramientas más útiles y fáciles que he visto desde mi propia experiencia. Cuando se pone un vídeo para explicar algún concepto a los alumnos, éstos instantáneamente miran la pantalla y prestan toda su atención. No importa otra cosa que no sea ese vídeo. Pero, antes de comentar como influye el uso del vídeo en las aulas, es importante repasar su historia para entender cómo ha llegado a tener ese papel fundamental.

Objetivos

Con mi Trabajo de Fin de Grado pretendo alcanzar algunos objetivos y que éstos también sean conseguidos mediante las actividades que posteriormente se explicarán:

- Desarrollar una intervención práctica que se centre en los vídeos como recurso para enseñar la lengua inglesa.
- Potenciar el uso de los vídeos como un recurso educativo tanto de refuerzo de conceptos curriculares como de aprendizaje de valores y emociones.
- Diseñar una unidad didáctica que desarrolle las cuatro destrezas básicas a la hora de aprender un idioma, en este caso la lengua inglesa: comprensión escrita y oral y la expresión escrita y oral, (listening, reading, speaking, writing).
- Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con léxico de uso muy frecuente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos cotidianos.
- Conocer y saber aplicar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión del sentido general, la información esencial.
- Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, sobre vida cotidiana.
- Interpretar el contenido de un vídeo y analizar los elementos que participan en éste.
- Establecer una relación entre las imágenes y el audio de un vídeo.
- Mejorar el aprendizaje cooperativo y las relaciones entre los compañeros.
- Respetar y atender a las normas que el docente imparte.
- Inculcar y mejorar la motivación y participación activa de los estudiantes.

Marco Teórico

Inicios del uso de vídeos en el aula

Las personas que hemos nacido en los años 90 o que tenemos hermanos que han nacido antes recordamos claramente que las primeras películas y vídeos que veíamos era por medio de las cintas VHS. Eran esas cintas grandes que tenían el vídeo en su interior plasmado en una tira que se iba moviendo para reproducir el contenido. En el aula de inglés era igual. Existía una televisión de estas grandes y debajo un reproductor de este tipo de cintas. En aquellos años era algo muy novedoso y llamaba mucho la atención porque era algo que no muchos de los alumnos tenían la suerte de ver a diario.

Poco a poco la tecnología iba avanzando desde lo análogo a lo digital y en los 90 se empezó a utilizar la visión activa; es decir, que se podía trabajar el vídeo por medio de herramientas para poder poner o quitar el vídeo, poner subtítulos... En este tiempo, se utilizaban vídeos largos y en algunas ocasiones difíciles de comprender. Si el video era muy largo, había una gran posibilidad de que los alumnos perdieran el interés porque se aburrirían. Por lo tanto, en el año 2000 al 2001 este hecho cambio y se fueron acortando los vídeos y las diferentes secuencias. Se fueron introduciendo los documentales o la poesía visual para crear sensaciones en los alumnos y alumnas y hacer que pensaran sobre el contenido.

También, en el aula se fueron utilizando vídeos y audios internacionales, es decir, voces con diferentes acentos para que los alumnos se dieran cuenta de que no todas las personas pronuncian ni hablan de la misma manera. Incluso, se utilizaba material autentico procedente de cadenas importantes como la BBC. Esto estaba más enfocado a los alumnos que tenían un nivel del idioma más elevado y esto ayudaba a elevar y mantener este nivel.

A medida que iban avanzando los años, las cintas VHS fueron sustituidas por los DVD, vodcast... y otras herramientas más modernas y mejores. Anteriormente, se utilizaban diferentes vídeos dependiendo del curso o del nivel de los estudiantes. Pero esto también cambió y pasó a que se utilizaba el mismo vídeo, pero se modificaban las tareas o las preguntas según el nivel.

Pero, finalmente en el año 2005, llegó a nuestras vidas la plataforma de YouTube.

La Revolución de YouTube

YouTube fue creado por Chad Hurley, Steve Chen y Jawed Karim. Desarrollaron esta idea después de haber tenido dificultades intentando subir vídeos a internet y que no les fuera posible. Decidieron entonces crear y desarrollar una plataforma donde todas las personas que quisieran pudieran compartir y subir vídeos con facilidad.

El nombre de YouTube está compuesto por las palabras “usted” y “tubo”, donde en la jerga y lenguaje estadounidense “tubo” significa televisión. Por lo que podríamos traducir esta palabra compuesta como una “televisión en sus manos”. Es un servicio, como ya he citado anteriormente, para compartir vídeos permitiendo a los usuarios subir archivos a los distintos servidores de YouTube. Sin embargo, esta plataforma tiene en cuenta el tipo de contenido que es compartido. No se puede subir contenido ofensivo o ilegal y que sea irrespetuoso con las demás personas. Sin tener en cuenta esto, en esta plataforma se pueden encontrar vídeos animados, imágenes de eventos públicos, grabaciones personales de grupos de amigos... Se puede encontrar cualquier contenido que uno puede necesitar.

Este fue el programa que cambió nuestra vida respecto a los vídeos e imágenes en movimiento. Todos los vídeos que podíamos necesitar se encontraban aquí. A medida que iba siendo conocido por todo el mundo, se iban añadiendo vídeos y poco a poco la gente iría creando más y más contenido hasta llegar al día de hoy. En la actualidad existen vídeos de absolutamente todos los temas que uno podría imaginar. Por lo tanto, para introducir y explicar nuevos conocimientos en el aula es la herramienta perfecta.

YouTube atrae a los diferentes miembros de la comunidad educativa por su riqueza de información. Además, anima a los usuarios a comunicarse con nuevas personas, ver o compartir su propia opinión y crear debates sobre ciertos temas. Se ha descubierto que YouTube tiene cientos de miles de videoclips educativos y se convierte en un gran punto de apoyo, tanto si se habla académicamente como para otros ámbitos. Algunas empresas u organizaciones están empezando a darse cuenta del poder que tiene el audio y vídeo de esta Web para transmitir mensajes a los clientes, miembros, inversores...

Con esta plataforma los educadores y docentes pueden motivar a los estudiantes a crear y desarrollar contenido de muchísimas formas distintas. Es un ejercicio que conlleva a un aprendizaje muy valioso. Ayuda a desarrollar una comprensión profunda del tema y a la adquisición de las herramientas necesarias, enriqueciendo las lecciones impartidas a los estudiantes.

YouTube se puede utilizar en el aula para crear y formar una comunidad de aprendizaje en la que todos, sin excepción, puedan tener voz y ésta sea escuchada. Cualquiera puede contribuir y el valor está en todas las creaciones de contenido y en las redes de los alumnos que se forman. Permite que los alumnos y alumnas creen y diseñen un vídeo corto como parte de un elemento de evaluación, en vez de el examen escrito tradicional. Involucrarse y participar en la creación de un vídeo puede aumentar la alfabetización visual, algo que en la sociedad actual es fundamental. El vídeo puede permitir una mejora en la comunicación del material de lectura. Si lo situamos en el aula de inglés, es una herramienta fundamental para el docente ya que organizaciones como la BBC y CNN venden su contenido de vídeos educativos.

Formas de trabajar con vídeo

Es importante destacar la llegada de los smartphones y las aplicaciones. Con estos aparatos podemos realizar todo lo que queremos respecto a la creación y búsqueda de vídeos. Podemos grabar y editar un vídeo como queramos, proporcionándonos todas las posibilidades que existen.

Por lo tanto, en la actualidad, nos encontramos con nuevas funciones y formas de utilizar los vídeos en las aulas. El movimiento de las imágenes cautiva a los estudiantes, y son innumerables las nuevas formas de crear nuevas herramientas y sitios para exportar y compartir un video. También existen nuevos métodos de enseñar e instruir como sería el de flipped classroom o las clases que tienen proyector.

Según Ben Goldstein (2013), el uso de los vídeos como herramienta educativa proporciona cuatro funciones u opciones de enseñanza. La primera es que los vídeos se enfocan en el lenguaje presente y llaman la atención de los estudiantes si ese lenguaje presenta algún acento. La segunda es para desarrollar el lenguaje e imitar lo que se escucha. La tercera es estimular ese idioma y crear sensaciones en los estudiantes. Con esta función se refiere a hacer que los estudiantes reflexionen y despertar en ellos diferentes sentimientos con el idioma del vídeo presente. Puede ser que mediante la observación de un vídeo los alumnos estén tristes o felices por lo ocurrido entre las imágenes y el lenguaje. Por último, la cuarta función sería utilizar el vídeo como recurso de aprendizaje y con un fin educativo. Estas funciones nos guían hacia la creación e imaginación, desarrollando todo nuestro potencial y el de los alumnos y alumnas.

Los vídeos unen a las personas porque al verlos y observar las imágenes, nos llevan a reflexionar y a comentar nuestros pensamientos acerca de ellos con otras personas. Promueven la comunicación y socializar con los demás. Incluso, a aprender de las opiniones de los demás porque no todos podemos pensar y reflexionar lo mismo al observar un vídeo. Cada uno es diferente y tiene su propio pensamiento y criterio.

En el ámbito educativo, existen varias formas de utilizar el vídeo. Gracias a la conexión libre que nos permite Internet, se pueden compartir grabaciones que proporcionan beneficios a los docentes y a los estudiantes.

Según Nash (2009), hay cinco tipos diferentes de vídeo que se pueden utilizar para fines educativas. Todos ellos tienen el potencial suficiente para adquirir y desarrollar un aprendizaje variado y observacional:

- 1- Demostraciones de procedimientos y varias habilidades. En algunas ocasiones los alumnos pueden llegar a aprender mediante la observación e imitación. El autor Piaget es el creador de la Teoría Constructivista del Aprendizaje y considera que el aprendizaje se sitúa en dos procesos llamados “asimilación y acomodación”. Sin embargo, también explica el aprendizaje por observación e imitación. Se considera que no todo el aprendizaje se produce por la experiencia directa, también se puede aprender por observación e imitación de las actitudes y conductas de otros. En este tipo de aprendizaje se requiere de la atención o la memoria para que se lleve a cabo. Por ello, las interacciones que pueden realizar los estudiantes con el medio son muy importantes. Puede que se relacionen con personas que ya saben inglés y eso produce que por medio de la imitación aprendan y desarrollen el idioma.
- 2- Televisión y películas. En algunas ocasiones se utilizan fragmentos o extractos de programas o películas para mostrar ciertos puntos y conocimientos a los estudiantes. Es una gran oportunidad para observar y para el pensamiento crítico, haciendo conexiones entre el contenido y los conocimientos que ya se habían adquirido. La visualización activa puede ser más efectiva mediante la guía de diferentes preguntas, de lo contrario, los estudiantes podrían convertirse en pasivos y no dar una opinión crítica y adecuada.
- 3- Noticias y documentales. Algunos libros de texto ponen a disposición de los estudiantes vídeos que proceden de canales de noticias como ABC News, Discovery Channel o History Channel. Estas productoras y muchas

más ofrecen su contenido para ayudar a la educación de los estudiantes y fortalecer su plan académico.

- 4- Contenido de vídeo publicado por el instructor. Los propios instructores tienen la habilidad para crear su propio contenido. Normalmente se sientan frente a las cámaras web y simplemente se graban mientras están en su ordenador. Sin embargo, otros instructores suelen publicar o insertar vídeos que han visto en YouTube o en otras plataformas.
- 5- Vídeos de YouTube por los estudiantes. Los alumnos y alumnas pueden publicar contenido por medio de vídeos como ilustración de su trabajo. Esto puede provocar situaciones de comunicación porque los alumnos reflexionan y dan su opinión sobre el trabajo de otros iguales a ellos. No obstante, es muy importante tener en cuenta que el espectador puede aprender cualquier comportamiento violento, agresivo o antisocial que se promulgue. Por lo tanto, es fundamental evitar que se produzca estas situaciones, controlando lo que los estudiantes graban y cuentan en sus vídeos.

Según Lewis Lansford (2014), el vídeo está dirigido a la generación V, la V significa “vídeo”. Estos alumnos y alumnas son quienes adquieren los conocimientos y desarrollan un aprendizaje con esta nueva metodología. El vídeo no es solo una forma pasiva de aprender e informarse de nuevos acontecimientos. También puede ser un modo de entrega para la comunicación interactiva entre las personas y para compartir opiniones y sentimientos. Los estudiantes están acostumbrados a utilizar los vídeos, por lo que los docentes no nos podemos quedar atrás y es importante introducir este recurso en el aula para el beneficio de todos.

La utilidad de los vídeos en el aula

Con el uso de los vídeos, la escuela conseguirá cruzar fronteras e ir más allá de las propias paredes del centro. Puede alcanzar el mundo exterior y salir de esos límites establecidos. En la actualidad, es más accesible que nunca el vídeo y la gran cantidad de contenido de cualquier tema es algo que motiva a los docentes a utilizar este recurso. Las noticias, anuncios, documentales, dramas e incluso charlas o conferencias académicas que están disponibles en diferentes plataformas de Internet son algunos ejemplos de lo que podremos incluir en el aula. Sin embargo, la mayoría de vídeos incluidos en la enseñanza no han sido creados y producidos especialmente para este hecho, lo que significa que fue creado para el único propósito de comunicación hacia el mundo real. Sin embargo, esto es lo mejor para el ámbito escolar porque es material auténtica no producida para la educación, pero luego es adaptada para su uso pedagógico.

Los vídeos son una buena herramienta ya que motivan y hacen que los alumnos se involucren en el proceso comunicativo. Algunos docentes creen que solo se pueden utilizar los vídeos para observar el contenido y entretener a los alumnos. No obstante, si pensamos en el vídeo como un texto o una fuente de información y creamos una actividad en torno a él que ayude a los alumnos y alumnas a desarrollar el lenguaje, estaremos utilizando el vídeo de manera efectiva. El vídeo será una herramienta para capturar y mantener la atención de los estudiantes al mismo tiempo que están aprendiendo.

En la mayoría de las ocasiones, los docentes no darían a sus alumnos ningún tipo de texto para leer sin ofrecer cierto apoyo para el aprendizaje de distintos idiomas. Cuando se ofrece de la misma manera con un vídeo, el resultado será más efectivo, con los conocimientos adquiridos y los objetivos alcanzados. Además, el vídeo es una herramienta que puede ayudar a aumentar la información que no consta en los libros. Los estudiantes de inglés a menudo necesitan investigar y buscar información para realizar varios proyectos. Por ello, una gran fuente de información para ayudar a esta investigación puede ser

el cine y los documentales. La entrada visual suele contribuir a aclarar y apoyar la adquisición del lenguaje, haciendo que la investigación sea más efectiva.

Un concepto equivocado que pueden tener los docentes a la hora de introducir el vídeo en su aula, es que solo está enfocado para los cursos más altos, ya que los estudiantes más bajos no entenderán el vídeo. Bien es cierto que, a la hora de enseñar estrategias lingüísticas, son los alumnos más avanzados los que podrán entender mejor esas normas del lenguaje. Sin embargo, cualquier video se puede adaptar a los diferentes cursos o edades de los estudiantes. Si aplicamos los vídeos a los alumnos y alumnas que tienen un nivel más bajo, se puede ignorar la parte del audio de un vídeo y quedarse con la parte visual, que aun así ésta nos aporta mucha información y conocimientos.

El uso de los vídeos puede promover, como he dicho anteriormente, la participación activa y la motivación del alumnado. Las diferentes habilidades académicas como resumir, parafrasear y dar una opinión coherente suelen estar relacionadas con la lectura de fuentes de información. No obstante, un vídeo puede ser considerado como un texto que contiene mucha información, proporcionando a los estudiantes ideas y conceptos que deben aprender. Algunos docentes suelen utilizar el vídeo en donde se aplica la “Flipped Classroom”. Los estudiantes recogen información fuera del horario escolar para aumentar sus conocimientos y después se comparte en el aula.

Los vídeos no solo se pueden utilizar en el ámbito escolar para obtener conocimientos e información. También puede proporcionar un buen punto de referencia para pensar críticamente. Los alumnos y alumnas pueden considerar los diferentes anuncios, películas, documentales...como recurso para dar su opinión fijándose en los detalles y el mensaje que quiere transmitir. Es importante que sepan pensar de esta forma porque por ejemplo los anuncios suelen querer transmitir mensajes ocultos. En muchas ocasiones incluso, son mensajes negativos para engañar al espectador. Por lo tanto, si les enseñamos a pensar de forma razonada y crítica, no tendrán problemas.

Después de enseñar a los estudiantes este tipo de vídeos que pueden tener mensajes ocultos, una buena opción de aprendizaje es que sean ellos los que creen un vídeo con mensajes positivos. Algunos docentes incluso han tenido gran éxito por los vídeos que han sido creados por sus alumnos y alumnas.

Si es verdad que venimos de una época en donde la estimulación visual y la educación lingüística se han mantenido muy relacionada y ligada al texto. Incluso, a los estudiantes les puede parecer aburrido si lo comparan con los avances del mundo fuera del aula. Por lo tanto, el vídeo es una buena opción para relacionar el mundo exterior con el interior del aula.

Es importante a la hora de introducir el vídeo en las clases que éstos sean significativos, divertidos e interesantes para los estudiantes. También, sería conveniente que los vídeos integraran la escucha, el habla, la lectura y el escribir, para que pudieran aprender todas las destrezas y habilidades del idioma. Incluso, se podría añadir a estas habilidades la de cultura. Ver o hacer vídeos que tengan relación con su propio país, familia o amigos es una buena manera de que los estudiantes empiecen aprendiendo y desarrollando el inglés.

Beneficios de introducir los vídeos en la enseñanza

Existen varios beneficios de utilizar los videos en el aula:

-El vídeo ayuda a aumentar la conciencia pragmática de los estudiantes, es decir, la importancia del contexto para seleccionar la intención del que habla. La pragmática también puede influir en el lenguaje no verbal como los gestos, expresiones faciales que están culturalmente vinculadas.

-Las personas y usuarios suelen preferir material que sea visualmente estético. Habría que seleccionar materiales que llamen la atención y que sean atractivos para el estudiante. Dicho material puede ser muy beneficioso para los alumnos en las habilidades visuales y de observación.

-El uso de los vídeos con texto es bastante eficiente para mejorar el nivel de comprensión y puede incluso reemplazar el texto por sí solo. Stephen Krashen asegura que el aprendizaje de idiomas está relacionado directamente con la

cantidad de “información comprensible” que adquieren los estudiantes. El vídeo puede ayudar a aumentar la entrada de esta información porque despierta un cierto interés de los estudiantes en inglés.

-Las imágenes ayudan a comprender y aprender conceptos que pueden resultar difíciles de adquirir a los estudiantes, incluso, conceptos que puedan ser difíciles de explicar para el docente. Esto es cierto, sobre todo, para los estudiantes que tienen un nivel inferior de inglés.

Se ha demostrado que cualquier herramienta que se salga de lo tradicional y de la rutina del aula llama la atención de los estudiantes y hace que se sientan motivados para mejorar en el idioma.

Formas de utilizar el vídeo en el aula

Algunos consejos que pueden tener en cuenta los docentes para el uso de los vídeos en el aula son:

-Utilizar todo el audio, no solo las palabras que se hablan. Esto se refiere a que cuando se habla de “escuchar”, normalmente asumimos que estamos hablando de escuchar a las personas hablar. Pero el material del audio que no incluye esa habla también podría ser un recurso muy útil para los maestros. Por ejemplo, en un aula donde el nivel sea de principiante, se podría reproducir una banda sonora de algún vídeo y preguntar a los alumnos que escuchen: música, voces, canto, risas...La clase podría opinar y discutir sobre la elección de la música, donde tiene lugar ese audio... Este ejercicio no solo puede ser educativo, sino que también puede ser divertido.

-Usar la tarea, no el audio para controlar el nivel. Los audios no establecen el nivel de los estudiantes, pero las tareas sí. Por lo tanto, esto da libertad para utilizar un mismo audio en los diferentes niveles, variando la tarea y preguntas que se puedan hacer. La tarea del docente será establecer una tarea que sea lo suficiente retadora y desafiante como para que todos los estudiantes tengan la oportunidad de aprender, pero no tan difícil como para que los alumnos no la alcancen.

Por ejemplo, en vez de que los alumnos traten de comprender las palabras u oraciones individuales de tres diferentes audios, se podría reproducir un breve fragmento de cada uno y pedir a los estudiantes que digan cual es cual o de que tema es cada uno para que establezcan diferencias. Después podrían describir los textos presentes en esos audios, los sonidos de las voces que hablan, si tienen un acento pronunciado...Esto aporta a los alumnos la satisfacción de tratar con materiales auténticos, al mismo tiempo que se participa con éxito en la actividad.

-Ver las imágenes silenciando el audio. La auténtica fuerza del vídeo en el aula es que las imágenes a menudo transmiten bastante lenguaje, incluso si no tienen sonido. Esto llamara la atención de los estudiantes para que se centren en la habilidad visual y descifren el argumento del vídeo.

-Uso de vídeos donde las imágenes coincidan con las palabras. Un claro ejemplo de este consejo es en la charla TED que impartió Janet Echelman. Ella describió en su obra de arte *como “formas permanentes, ondulantes y voluptuosas, la escala de los edificios de bordes duros”*. Este es un lenguaje bastante complicado para los alumnos y alumnas, pero mientras describe y habla de su trabajo, el vídeo muestra imágenes de él. Esto no explica con precisión qué significan las palabras, pero permite que los estudiantes vean lo que está describiendo y por ello, obtener el significado completo de sus palabras. Sin el uso de las imágenes, el audio sería mucho menos comprensible y más difícil de entender. A lo largo de esta charla, las imágenes ilustran su historia y eso hace que el mensaje principal de lo que está contando sea mucho más fácil de seguir y entender por los estudiantes.

-Empleo de humor y sonidos y visuales inesperados. Una de los beneficios del uso del vídeo es que la gente lo ve como una forma solamente de entretenimiento. Sin embargo, utilizar este material entretenido para aprender nuevos idiomas y aumentar nuestro conocimiento es beneficioso para todos. Los alumnos y alumnas desarrollan sus habilidades y todos se acaban divirtiendo mientras aprenden.

Es importante destacar que la **lengua inglesa** tiene un gran poder en la sociedad y cultural actual. Incluso su poder abarca aspectos tanto políticos como económicos

internacionales. Es el idioma principal que une y comunica a todas las personas de los diferentes países que forman el mundo. En el siglo XXI, es fundamental que los estudiantes, tanto niños como mayores, aprendan y hablen esta lengua para poder desenvolverse de forma adecuada y con éxito en la sociedad. Por lo tanto, como he dicho anteriormente, el uso de las tecnologías puede ayudar en la adquisición de este idioma. En muchas ocasiones puede resultar difícil aprender una nueva lengua para algunas personas. No obstante, si utilizamos y disponemos de diferentes recursos para que se lleve a cabo este desarrollo, el aprendizaje resultara mucho más fácil.

Internet y el uso de las TIC

La plataforma de Internet es una plataforma perfecta para el aprendizaje y enseñanza de este idioma. Por medio de Internet los docentes pueden utilizar y crear muchos materiales que se pueden convertir en material complementario.

Aprender la lengua del inglés tiene como una de sus muchos objetivos la adquisición de las habilidades comunicativas. Esto significa que los estudiantes obtendrán las competencias necesarias para poder utilizar y dominar ese idioma, permitiendo la comprensión y hacerse entender por los demás. Este objetivo puede trabajarse con la ayuda de las nuevas tecnologías. Mediante éstas podemos presentar y exponer a los estudiantes nuevas formas y estructuras de comunicación que se sitúan en escenarios simples y cotidianos, de manera que el estudiante puede hacer una asimilación y acomodación. También lo pueden relacionar con conocimientos que ya tienen anteriormente, provocando que puedan estar más motivados y sientan diversión por aprender.

Mediante el uso de las TIC, y concretamente utilizando los vídeos como herramienta educativa se puede presentar diálogos, historias, textos, canciones, poemas...utilizando diferentes voces, vocabulario, estructuras gramaticales, acentos, etc. Esto es representado a través del audio que complementa la imagen que es presentada, consiguiendo la atención y motivación del receptor.

No obstante, el autor Louis Porcher (1980) explica que: *“La pedagogía de las lenguas extranjeras vivas se ha transformado mucho antes que la propia lengua y ha utilizado muy pronto los medios audiovisuales como parte integrante de la enseñanza.”*

En varios estudios de carácter pedagógico se ha demostrado que el sonido es un elemento muy importante en el aprendizaje de una lengua extranjera, como sería en este caso el inglés. Este idioma por ejemplo posee fonemas que no existen en nuestra lengua. Sin embargo, si a esos fonemas añadimos imágenes que representan ese sonido, el alumno puede realizar una asociación entre la imagen y el sonido y pueda aprender de forma más eficaz.

Si bien es cierto que en el aula de inglés no es nuevo el uso de que se utilicen herramientas complementarias que no figuran en el libro de texto. Con esto me refiero a que desde hace tiempo se ha usado en la clase de inglés audios y sonidos para llevar a cabo las pruebas de “listening” o incluso para ayudar a la pronunciación. No es algo novedoso que se acabaran introduciendo los vídeos en este ámbito. Los radiocasetes eran algo que estaba muy presente en esta clase y todos los docentes de inglés tenían y utilizaban. Si es verdad que no podían ir a las clases sin este aparato porque ofrecía uno de los primeros recursos clave que más tarde se convertirían en fundamentales.

El rol del Docente ante el uso de los vídeos

-Figura física del docente

La figura del docente es fundamental en la enseñanza y en una clase. Es muy importante que su actitud sea adecuada, tratando a todos los alumnos y alumnas por igual, tratando de ser siempre justo. También es importante que muestre interés personal en ellos para que además de aprender el temario y los contenidos académicos, puedan aprender otras habilidades y despertar incluso otros intereses. Los estudiantes tienen que tener una imagen del docente positiva y cercana. Para ello el profesor/a no solo tiene que controlar la comunicación verbal, sino también la

no verbal. La entonación de la voz, el contacto visual, las expresiones de la cara y los gestos y movimientos que pueda hacer con el cuerpo pueden transmitir diferentes elementos para los estudiantes. La voz es uno de los elementos más importantes ya que no es necesario que el docente grite o eleve la voz en constantemente. Si es verdad que es correcto variar la voz para no crear un ambiente monótono. Las rutinas son algo fundamental para el aprendizaje y los alumnos y alumnas pueden aprender de esta manera. Éstos deben sentir que pueden consultar sus dudas sin ningún miedo al docente para poder aprender de manera correcta.

El docente es una figura de sabiduría y fuente de información para los estudiantes. Por ello, es fundamental que enseñe cómo innovar a la hora de aprender o estudiar determinados contenidos.

-Figura de innovación

En algunas ocasiones, los docentes suelen tener problemas a la hora de innovar y utilizar vídeos en el aula. Incluso pueden llegar a hacer un mal uso de este tipo de materiales complementarios ya que en muchas ocasiones se pretende que estos materiales sustituyan la función docente sin haber hecho un estudio previo. Estos materiales puede que no nos ofrezcan lo que estamos buscando para una determinada actividad. Para saber si esta situación se puede producir, es muy importante probar antes de impartir la clase los vídeos, escuchar el audio y ver si tiene correspondencia con las imágenes, si éstas son adecuadas para ese nivel... Por todo esto, es conveniente que todos los materiales innovadores que se introduzcan en el aula sean probados y se conozcan anteriormente. A partir de aquí, los materiales ya se llevarían al aula teniendo en cuenta algunos aspectos y sabiendo que hacer si surge algún problema. Es imprescindible que los profesores/as sepan cómo actuar y reaccionar ante los diferentes inconvenientes que nos puedan surgir con esta herramienta digital. En algunas ocasiones puede no funcionar correctamente el Internet, el vídeo ha sido eliminado, no funciona el audio

o las imágenes...Por ello, es necesario tener una alternativa por si no se consigue el éxito.

La autora Ana Moro (2012) reflexiona sobre Los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés: “El maestro juega un papel fundamental en la medida en que defina y proyecte unos propósitos y objetivos específicos para el desarrollo de su quehacer educativo y el por qué y para qué de su implementación en el aula. Además, reconociendo y teniendo en cuenta la diversidad de estudiantes como los principales protagonistas en el pleno desarrollo de este proceso.”

-Atención a la diversidad

Algo fundamental que tiene que tener en cuenta el docente es la diversidad de los estudiantes. En un aula puede haber alumnos y alumnas que tengan más facilidad para aprender el idioma y otros que les resulte más difícil. Por ello, el docente tiene que crear y programar actividades que se puedan variar y adaptar a este tipo de estudiantes para que no se creen situaciones de desprecio o marginación.

Los ejercicios y actividades deberán estar diseñadas y probadas antes de llevarlas al aula. De esta forma, se podrán alcanzar los objetivos que marcados y no habrá ocasiones donde se pueda perder el tiempo. Se sabe que, en la educación, lo último que se debe hacer es perder el tiempo ya que suele ser mucho temario para tan poco tiempo. Por ello, los docentes deben hacer todo lo posible para no desperdiciar ni un segundo. Como ya decía y aconseja Pastor (2004), son necesarios: *“Una preparación del visionado, adecuación al nivel de competencia de los alumnos y una planificación didáctica apropiada.”*

Esta idea se puede relacionar con lo que dice el autor Ramírez Ortiz (2009), en su artículo de “la utilización de los materiales audiovisuales en el área de inglés”: *“El papel del profesor es principalmente el de facilitador del aprendizaje de los estudiantes. Él/ella es un recurso en sí mismo, es organizador de las actividades en el uso de los medios audiovisuales, un monitor, un consejero, un informante...”*

El docente, por lo tanto, no debe transmitir solo los conceptos o conocimientos curriculares, sino que también tiene que ser un guía para los estudiantes. De esta

forma, éstos logaran ser los protagonistas del aprendizaje mediante el uso de vídeos e imágenes. Incluso, el profesor/a actuara como un intermediario y mediar entre los estudiantes y aportando su ayuda en las actividades resolviendo los problemas que les puedan surgir dentro de unas determinadas normas, para que no ocurra una situación de conflicto entre los alumnos y alumnas.

Esta idea se puede ver expuesta en el artículo de Yubero, J.M. (2010) de “Herramientas multimedia en la enseñanza de las lenguas extranjeras: un recurso motivador”: “Los roles del profesor y del alumno se han invertido en los últimos años. El primero deja de ser la única fuente de información, para convertirse en asesor, animador o facilitador de la misma, adoptando el papel de “guide on the side” más que el de “sage on the stage.””

-El docente no es una figura perfecta

En la sociedad y en la actualidad educativa en la que nos encontramos, los docentes deben conocer y saber las diferentes posibilidades que ofrecen los vídeos y este tipo de herramientas en el aprendizaje de una lengua, como sería el inglés. Esto provoca que no sea necesario y que requiera que los docentes sean unos perfectos expertos en el idioma. Ofrece libertad y amplitud de los conocimientos de los profesores/as. Es importante recordar que las personas no somos perfectas y que puede pasar que algunos conceptos no se sepan o que pueden surgir problemas que nos cueste solucionar. Sin embargo, contra esto es fundamental recordar que somos seres que estamos en un constante aprendizaje y que siempre podemos aprender algo. Añadir a los docentes estos conocimientos sobre las nuevas herramientas es algo clave para que no surjan este tipo de situaciones. Hay que decir que los nuevos docentes que se están formando están o han crecido estando rodeados de estas tecnologías. Por lo que, los docentes actuales tienen conocimientos suficientes para llevar adelante el uso de vídeos en la clase de inglés. Por el contrario, si existen docentes que no han tenido contacto desde pequeños y suelen mostrar cierto rechazo hacia este tipo de herramientas ya que temen que, al no saber, pueden sentirse agobiados delante de los estudiantes algo con lo que no estoy de acuerdo. Como ya he dicho

anteriormente, somos seres en constante aprendizaje, por lo que hasta a las personas que les resulte difícil aprender en el ámbito tecnológico, pueden hacerlo sin problema.

No obstante, una forma de superar esta idea de rechazo que pueden tener estos docentes puede ser la formación por medio de diferentes cursos para que el profesorado pueda actualizar su metodología y no se sienta agobiado por no tener los conocimientos necesarios. Podrán crecer en el ámbito tecnológico y lograr que sus alumnos y alumnas aprendan de esta forma más dinámica y motivadora.

Justificación

No todos los docentes están familiarizados con el tema de la innovación y as nuevas tecnologías en las aulas. Muchos de ellos suelen tener miedo de salir del simple y tradicional libro de texto o simplemente desconocen la metodología. Sin embargo, el uso de vídeos y elementos visuales es una gran herramienta que todo docente debe tener presente en algún momento en su aula.

Por ello, he decidido demostrar e investigar toda la historia de los vídeos y todo el largo camino que se ha recorrido hasta llegar a este punto actual. La tecnología es algo que no se nos puede olvidar y que no debemos dejar fuera de las aulas. Es un recurso muy valioso y útil que los docentes tenemos que aprovechar y no desperdiciar.

Es importante que los docentes tengan claro que no pueden separar y aislar a los alumnos y alumnas del mundo exterior. Es importante hacer que el aula sea un lugar que cruza las barreras y sale de esos límites que se ponen con los contenidos curriculares y el libro de texto. Además, con la innovación el docente conseguirá que los estudiantes estén más motivados e incluso se involucren más en las tareas educativas. Incluso, pueden ir al aula más contentos y con muchas ganas de aprender. Si se consigue que tengan esta buena actitud, pueden aprender mucho más contenidos y conocimientos, que si simplemente leen algunas páginas de los libros de texto.

Los vídeos pueden transformar por completo un tema y hacer que la atención de toda la clase este en ese contenido y en esa actividad. Además, que se pueden trasladar al hogar, es decir, los docentes pueden mandar actividades de tarea para casa en donde tengan que visualizar algún vídeo o contenido de este tipo y, de esta manera, ofrecer algo diferente. Incluso pueden tener la ayuda de su familia, lo que contribuye a una mejora de la relación y un momento de conexión entre la familia y el niño o niña.

Proceso de las actividades con los vídeos en el aula de inglés

A la hora de trabajar actividades en el aula de inglés, ya sean con vídeos o con cualquier otro recurso, es importante poner a los alumnos en contexto. Con esto me refiero a que es fundamental utilizar actividades antes y después de la actividad principal. Por ello, podríamos dividir la unidad didáctica en tres partes. Según lo que dice el autor Cabero, J. expuesto en el libro de Ferrés *Cómo integrar el vídeo en la escuela* (1988) (p.75). “En la utilización del vídeo podemos diferenciar tres momentos: antes de la introducción en el aula, visionado en el aula y actividades a realizar posteriormente.

Por lo tanto, para que el docente pueda preparar una unidad didáctica con los vídeos, primero deberá preparar una actividad a modo de introducción al tema principal (**primera parte**). En esta actividad, tanto los alumnos como el docente tendrán una primera idea e impresión de los diferentes materiales y contenidos. También es fundamental que, a la hora de elaborar y preparar las diferentes actividades, se tenga en cuenta el nivel y las posibilidades de cada alumno. La atención a la diversidad y a cómo es académicamente cada alumno es algo a tener en cuenta.

El docente debe planificar y tener en cuenta el tiempo que la actividad durará, al igual que la duración de los vídeos educativos que utilice. Como vuelve a decir el autor Cabrero (1989):

“Aunque no existen estudios concluyentes que nos permitan contestar a la pregunta ¿cuál es el tiempo idóneo que debe de durar un vídeo didáctico?, pues para contestarla debemos tener presente una serie de cuestiones como las características de los receptores, contenidos transmitidos, el diseño interno del mismo y el ritmo, entre otros. Si podemos señalar de acuerdo con las aportaciones de la psicología del procesamiento de la información y de la percepción, memoria y atención, que tiempo medio general adecuado puede ser de 10-15 minutos para alumnos de primaria.”

Sin embargo, otros autores no nos aportan el tiempo exacto que tiene que durar el vídeo. Ramirez Ortiz en el libro titulado “La utilización de los materiales digitales en el aula de inglés”. (Nº 24 de noviembre de 2009) simplemente dice “La longitud de la secuencia del vídeo en clase deberá ser corta”

Por lo tanto, llegamos a la conclusión de que la duración de los vídeos tiene que ser corta, no muy extensa. Escoger vídeos que sean directos y breves para que los estudiantes capten enseguida la idea principal y los conceptos básicos. Tras escoger el vídeo que queremos utilizar, el siguiente paso será la explicación y las instrucciones que se imparten a los alumnos. El docente no puede reproducir el vídeo sin dar ningún tipo de explicación o información. Deberá explicar que es lo que tienen que hacer los alumnos, que van a ver si una parte de una película o un corto, si el vídeo tiene subtítulos o no...información que les sirve de guía a los alumnos para una buena comprensión de los acontecimientos.

En este sentido, el autor Yubero, JM. (2010) dice: “El profesor deberá facilitar la comprensión global de significados, haciendo participar al alumno a través de ejercicios antes, durante y después del visionado.”

Con esto lo que provoca el docente es que el alumno este motivado y participe de forma activa en la actividad principal, que sería la que se lleva a cabo con el vídeo

(segunda parte). Además, gracias a la tecnología y a los avances en la creación de vídeos, como dije anteriormente, esta herramienta puede ser manipulativa. Para una mayor comprensión de los estudiantes, el vídeo se puede parar, volver hacia atrás, ir hacia delante... Todo con el objetivo de que se entienda y comprenda el contenido del video y facilitar el trabajo a los alumnos.

Gracias al uso de los videos, se podrán hacer diferentes actividades, cada una centrada en un "skill". Por ejemplo, con un vídeo se pueden hacer actividades centradas en el vocabulario, gramática, reading si es que tiene subtítulos, listening e incluso speaking ya que pueden repetir las palabras importantes del video para mejorar la pronunciación. Además de esto, se pueden realizar diferentes preguntas o cuestiones para obtener más información y comprobar que los alumnos han entendido los conceptos de forma adecuada.

Después de obtener la mayor información posible sobre el vídeo y qué contenidos han conseguido los estudiantes, llega la **tercera parte** de la unidad didáctica. En esta parte el objetivo es concluir y relacionar con otros conocimientos. Para ello, se puede realizar un debate entre los alumnos o hacer una actividad para trabajar por equipos. Trabajar en grupo puede ayudar a que los estudiantes estén más seguros y confíen más en sí mismos, ya que a veces un idioma suele producir cierto miedo. Además, refuerza las relaciones sociales de los alumnos y mejora de nuevo la motivación y su carácter.

Propuesta didáctica

Esta unidad didáctica tendrá lugar en la asignatura de inglés y se desarrollará mediante el uso de vídeos para mejorar el aprendizaje de los estudiantes. En estos vídeos se tratarán diferentes áreas y temas para que los alumnos y alumnas tengan un desarrollo más amplio y libre sobre diferentes ámbitos. Esta unidad educativa está enfocada para todo tipo de niveles de inglés. Si es verdad que en algunas actividades el docente puede modificarlas para que se adapten a un nivel más alto o más bajo. En este caso enfocar esta propuesta didáctica para alumnos y alumnas de

un colegio. Pero como he dicho antes, se puede llevar a cabo esta unidad en cualquier nivel. El colegio escogido será el centro Sagrados Corazones de Torrelavega, ya que es el centro en el que he estado de prácticas los años anteriores y me ha gustado como impartían la asignatura de inglés. En el colegio que he estado este año debido al confinamiento y la Pandemia no pude observar y asistir a las clases de inglés. Sin embargo, en este centro estuve dos años y he aprendido bastante de su metodología en inglés. El curso que he escogido es sexto de primaria ya que tienen un nivel más alto y no es necesario realizar ninguna modificación de las actividades que se nombran. También en esta propuesta de actividades se utilizarán diferentes recursos, tanto digitales como materiales, para que los alumnos desarrollen varias habilidades. Aunque tratándose de vídeos, sobre todo se utilizaran recursos digitales.

Esta unidad didáctica consta de cuatro sesiones. En cada sesión se desarrollarán dos actividades relacionadas con el uso de los vídeos. El tiempo en el que se realizará cada actividad dependerá de cómo los estudiantes las realicen de su nivel. En este caso que hablamos de niños de sexto y teniendo en cuenta que sus clases son de 1 hora, se podría decir que cada actividad durará 30 minutos, a no ser que alguna actividad requiera más tiempo. En ese caso se realizaría una modificación.

SESIÓN 1

Actividad 1. Contar una historia

Para esta actividad los estudiantes van a trabajar en parejas, uno frente a la pantalla y el otro de espaldas a ello. El docente deberá decir a los estudiantes que están mirando a la pantalla que van a ver un cortometraje dos veces y que tienen que describir lo que ven con el mayor detalle posible a su pareja. Deberán emplear vocabulario relacionado con la información del vídeo. El vídeo utilizado se llama “Share, care, joy” y se puede encontrar en YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=HkuKHwetV6Q>

Después los estudiantes que no han visto la película tienen que intentar reconstruir entre ellos la historia. Tras terminar la narración, se les mostrará el vídeo para comprobar si se cumple con la información del vídeo.

Por último, se cambiarían los papeles, la pareja se cambiaría y se pondría otro vídeo. El otro vídeo utilizado se titula “Too quick to judge” y también se puede encontrar en YouTube: https://www.youtube.com/watch?v=Fzn_AKN67ol

Objetivos

- Interpretar el contenido del vídeo.
- Desarrollar una idea por medio de la explicación de su compañero.
- Resumir el vídeo en unas pocas ideas.
- Elaborar oraciones correctas utilizando el idioma inglés.
- Mejorar el aprendizaje cooperativo.

Materiales

Los materiales que se requieren para realizar esta actividad serán dispositivos digitales, es decir, se utilizará un ordenador o tablets para que el estudiante que tenga que ver el vídeo, pueda hacerlo sin problema.

Actividad 2. Usando los programas de juegos. Fortunas familiares



El docente empieza explicando a los alumnos la actividad. La actividad estará basada en un programa de televisión llamado “Family Fortunes”. En este programa se realizan preguntas a los miembros de 2 familias y se intenta adivinar las respuestas más “populares” dadas a la misma pregunta en una encuesta a 1.000 británicos. El siguiente clip, de min 4:40 -8:20 es un ejemplo: <https://www.youtube.com/watch?v=fmFlt0CfIAU>.

Después en parejas o equipos, el docente les hace preguntas destacando y subrayando la idea de que tienen que intentar adivinar la respuesta más popular de la encuesta a los británicos. Tras terminar las preguntas, el docente dirá las respuestas, ganando el equipo con el mayor número de respuestas correctas.

Objetivos

- Fomentar el trabajo cooperativo.
- Observar y atender a las normas que el docente presenta.
- Consolidar las estructuras interrogativas
- Comparar las diferentes respuestas para encontrar la correcta.
- Aplicar los conocimientos aprendidos y desarrollar conceptos nuevos.

Materiales

Los materiales necesarios para esta actividad serán las preguntas que tendrá el docente y un ordenador con proyector para mostrar a los estudiantes el vídeo de ejemplo.

SESIÓN 2

Actividad 1. Prediciendo una historia. We have all been there.

Esta actividad involucra a tres personas con problemas:

“Joan: Joan es una mujer mayor. Su coche se ha estropeado en una carretera rural, a pocos kilómetros de la ciudad más cercana. Su neumático está desinflado y su motor se ha parado. No tiene cobertura en su teléfono móvil, así que no puede pedir ayuda. Nadie sabe dónde está. Todo lo que puede hacer es esperar.

Jess: Jess está embarazada de 8 meses. Tiene problemas económicos y no puede pagar el alquiler. Le debe 800 dólares al casero y si no puede pagar, la desalojarán. Le pide a su jefe algunas horas extras o un adelanto de su sueldo. Desafortunadamente, su jefe no puede ayudar.

Matthew: Matthew acaba de llegar a la zona. Está buscando trabajo. Desafortunadamente, no ha tenido mucha suerte, a pesar de que es un gran manitas.”

Tras poner a los estudiantes en este contexto, deberán pensar una historia que involucre a estas tres personas. No existen restricciones para la historia. Por ejemplo, se podría preguntar: ¿Se conocen estas personas? La respuesta a esta pregunta depende del alumno. Cada uno puede construir una historia diferente.

Una vez que se han hecho todas las historias, se vería el corto que muestra una posibilidad de historia entre estos personajes. El vídeo está en la plataforma de Vimeo y este es el link:

https://vimeo.com/56464411?utm_source=Main+list&utm_campaign=de7ad10115-EMAIL_CAMPAIGN_2018_08_12_04_45_COPY_02&utm_medium=email&utm_term=0_c12c17cf5c-de7ad10115-122440625

Objetivos

- Crear una historia a partir de unas indicaciones.
- Desarrollar su imaginación y creatividad.
- Utilizar sus conocimientos aprendidos de la lengua inglesa.
- Distinguir a los diferentes personajes y saber identificarlos en la historia.
- Diseñar una historia coherente y con contenidos adecuados.

Materiales

En esta actividad los materiales necesarios serán una hoja que se repartirá a cada uno con la información de los personajes. Con esos personajes tendrán que formar una historia, por lo que también se necesitará papel y bolígrafos para poder escribir. También estará presente un ordenador con un proyector para mostrar a los alumnos y alumnas el vídeo.

Actividad 2. Practicar una estructura específica/punto de gramática.



Para esta actividad primero se les mostrará a los estudiantes este vídeo:
https://www.youtube.com/watch?time_continue=13&v=Rq2m4IHLFHU&feature=emb_title

En este vídeo los alumnos y alumnas pueden ver el uso de la pregunta “¿Qué preferirías...?” y diferentes opciones que dicen los protagonistas. Después de ver el vídeo, el docente agrupa a los estudiantes por parejas y su tarea es preguntar con esa pregunta, diferentes opciones para escoger. Tendrán que ir apuntando las diferentes preguntas que hacen para luego compartirlas con la clase.

Después de que los estudiantes compartan sus preguntas y opciones, el docente irá corrigiendo los errores y ofreciendo diferentes comentarios para que mejoren. Es importante que destaque los buenos ejemplos que escuche y que no desprecie o haga comentarios malos sobre los errores que puedan hacer los estudiantes.

Objetivos

- Fomentar el trabajo cooperativo y mejorar la relación entre los estudiantes.
- Uso adecuado de las formas gramaticales de la lengua inglesa.
- Desarrollo de un vocabulario variado y coherente.
- Formular preguntas adecuadas y correctas según las normas gramaticales.
- Mejorar la pronunciación y lectura.
- Comparar diferentes opciones de respuesta para desarrollar la imaginación y la creación de ideas.

Materiales

Esta actividad es bastante sencilla, por lo que no requiere muchos recursos. Tan solo un ordenador con un proyector para mostrar a los estudiantes como es la dinámica de la actividad. Con esto los alumnos y alumnas podrán comprender como deben hacer las preguntas y realizar la actividad con éxito.

SESIÓN 3

Actividad 1. Usando sólo el sonido primero.

La actividad comienza con el docente reproduciendo el vídeo de manera que los estudiantes sólo van a poder escucharlo, no verlo. Tendrán que ir escribiendo todos los sonidos y palabras que estén escuchando. Después, en grupos van a compartir y consultar lo que han estado escribiendo y ver qué contenidos tienen en común. Tras poner en común sus ideas, cada grupo expondrá el argumento del vídeo, todo guiándose de sus anotaciones. Finalmente, tras ese pequeño debate, se les mostrará el vídeo. El vídeo está en la plataforma de YouTube <https://www.youtube.com/watch?v=XU8w-FzmQmY> y se titula “Blind luck | Virgin Media Shorts 2010 shortlist”.

Objetivos

- Mejorar la relación entre los estudiantes y fomentar el trabajo cooperativo.
- Desarrollar la capacidad de escucha y atención a un audio.
- Establecer una relación entre el audio y la imagen de los vídeos.
- Participar de forma activa en la actividad.
- Comparar diferentes opciones de respuesta y pensamientos en grupo.

Materiales

En esta actividad se necesitarán papeles y bolígrafos que utilizarán los estudiantes para escribir sus ideas y pensamientos. Además de escribir también los sonidos y palabras que vayan escuchando en el audio. También será necesario un ordenador

con proyector para que al final de la actividad se les muestre el vídeo y puedan comprobar si sus ideas se cumplen o no con la verdad.

Actividad 2. Centrándose en un área léxica específica.

En esta actividad nos centraremos en el idioma del amor. Con esta actividad también se trabajarán las emociones y sentimientos. Las canciones y videoclips son una buena herramienta para trabajar la lengua inglesa. Para esta actividad, primero se agruparán a los estudiantes en grupos. El docente les dirá que van a jugar un juego musical de amor. Se les dará un tiempo límite (5 minutos, por ejemplo) para que trabajen juntos y hagan una lista de tantos títulos de canciones o líneas de canciones como sea posible que contengan la palabra amor. Cuando el tiempo acabe, los equipos dirán los títulos o líneas de las canciones y el equipo que tenga más respuestas correctas será el ganador.



La segunda parte de la actividad será utilizando un vídeo. La primera parte era para introducir a los alumnos en el tema del amor y despertar en ellos cierta curiosidad por esta actividad. El docente repartirá la letra de una canción que tenga relación con el amor. Pero en esa letra faltan palabras y hay huecos que los estudiantes tendrán que completar según lo que escuchen y vean en el vídeo. También se tendrán que fijar en que si la letra y el contenido de la canción tiene relación con el videoclip.

Objetivos

- Mejorar la relación entre los estudiantes y fomentar el trabajo cooperativo.
- Desarrollar su imaginación y fomentar el pensamiento.

- Relacionar un audio con la imagen.
- Uso adecuado de las formas gramaticales de la lengua inglesa.
- Desarrollar la capacidad de escucha y atención a un audio.
- Incrementar una mejora en la escritura y comprensión de un texto.

Materiales

Los materiales necesarios serán, primero de todo la letra de una canción que los estudiantes tendrán que completar y que les repartirá el docente. También cada grupo o pareja tendrá que tener un folio y bolígrafos para poder escribir las canciones que contienen la palabra amor. Por último, como en todas las actividades anteriores, es fundamental para estas actividades un ordenador y un proyector para mostrar a los estudiantes el videoclip que contiene la letra de la canción.

SESIÓN 4

Actividad 1. Debate en el aula.

El tema de esta actividad serán las diferencias entre los cerebros de los hombres y los cerebros de las mujeres. Primero se presentará a los estudiantes el video con el que después tendrán que responder a unas preguntas. El vídeo procede de la plataforma de YouTube y es: <https://www.youtube.com/watch?v=0BxckAMaTDc>.

Tras ver el vídeo, los alumnos y alumnas deberán responder a estas preguntas:

- ¿Cuál es la principal regla sobre las cajas en el cerebro de un hombre?
- ¿De qué se cuidan los hombres cuando cierran sus cajas?
- ¿De qué está hecho el cerebro de las mujeres?
- ¿Por qué se rigen los cerebros de las mujeres?
- ¿Qué sucede cuando tomas un evento y lo conectas a una emoción?

Después del docente irá preguntando las respuestas de estas preguntas a diferentes estudiantes. Cuando se terminen de responder estas preguntas, el profesor/a planteará otras para organizar un debate en el aula:

- ¿Qué piensas de las ideas expresadas en el vídeo? ¿Qué hay de "la caja de la nada"?
- ¿Crees que hay una total igualdad de género en tu país? ¿Por qué no?
- ¿Hay ciertos trabajos que las mujeres generalmente hacen mejor que los hombres o los hombres mejor que las mujeres?
- ¿Habría sido mejor la "historia" si las mujeres hubieran tenido todo el poder?

Objetivos

- Desarrollar la escucha y habla de la lengua inglesa.
- Expresar los conocimientos adquiridos de forma oral.
- Compartir y comparar opiniones y pensamientos diferentes.
- Mejorar la relación entre los estudiantes y fomentar el trabajo cooperativo.
- Fomentar la motivación y participación activa de los estudiantes.

Materiales

El ordenador y un proyector son los primeros materiales necesarios para llevar a cabo esta actividad. Después de esto, el docente les repartirá un folio con las preguntas que tienen que responder por individual. Las preguntas para realizar el debate de clase las preguntará el docente y las proyectará en la pantalla para que todos las lean.

Actividad 2. Diferentes acentos.

En esta actividad se utilizará un vídeo que se muestran los diferentes acentos que pueden existir en la lengua inglesa. El vídeo está en la plataforma de YouTube y es <https://www.youtube.com/watch?v=BOUfUml8vs&list=RDBOUfUml8vs&index=1>. Los estudiantes deberán estar atentos y descubrir que acentos son los que están presentes en el vídeo.

Objetivos

- Desarrollar la capacidad de escucha y atención a un audio.
- Identificar las diferencias que existen en la lengua inglesa y reconocer los acentos citados.
- Relacionar un audio con la imagen.
- Compartir sus opiniones y pensamientos de forma oral.
- Desarrollo de un vocabulario variado y coherente y el uso de formas gramaticales adecuadas.

Materiales

El proyector y el ordenador serán los materiales que primero se necesitarán, ya que mediante ellos y la plataforma de YouTube los estudiantes podrán ver el vídeo. También será necesario papel y bolígrafo para escribir los diferentes acentos que aparecen en el vídeo.

Contextualización

El colegio Sagrados Corazones es de carácter religioso y consta de 459 alumnos en Educación Primaria con tres líneas. Es un colegio con Integración Piloto, por lo que cuenta con 48 alumnos que tienen necesidades de apoyo educativo. Asisten al centro aproximadamente unos 983 alumnos entre los cursos de infantil, primaria y secundaria. Cada ciclo se divide en 3 clases que tienen un tutor cada una. Los alumnos que necesitan un apoyo educativo cuentan con profesores especialistas con formación de PT (pedagogía terapéutica) y AL (audición y lenguaje), al igual que pueden contar con servicios de logopeda. Por ello, este centro cuenta con experiencias pedagógicas que contribuyen a la mejora de la calidad de la enseñanza.

Este centro está situado en la ciudad de Torrelavega, que tiene 53,496 habitantes. Esta afectado por una profunda crisis de transformación económica, donde las

antiguas y tradicionales industrias se encuentran en una fase de evolución y de adaptación sobre los cambios producidos por los mercados. El colegio Sagrados Corazones se localiza en Sierrapando. Es un barrio que se encuentra en esta ciudad y está un poco alejado del centro. El centro de Torrelavega está construido en una zona de expansión y equipamiento de la ciudad. A su vez, se edifican y se construyen nuevas viviendas para que los alumnos puedan estar más cerca del centro.

Sin embargo, la mayoría de los alumnos y alumnas que asisten a este centro proceden de otras regiones, fuera de Torrelavega. Para que éstos puedan asistir al centro, se ofrece un servicio de recogida de autobús.

Los estudiantes que asisten a este colegio pertenecen a las diferentes familias de la clase trabajadora y obrera, del mismo modo que de las familias de la ciudad o de los pueblos cercanos a esta ciudad. La mayoría de las familias viven y adquieren el sustento económico mediante la industria, comercio, hostelería e incluso de la construcción de Torrelavega.

La conexión que puedo establecer de este centro con el tema de este trabajo es que es un centro que tiene un programa de bilingüismo de inglés- español. La opinión de los alumnos y de las familias suele ser bastante positiva, al igual que la de los docentes. Para realizar este programa, el centro cuenta con un auxiliar de conversación proporcionado y organizado desde la consejería de educación. La verdad que con la ayuda de este auxiliar los alumnos de todos los cursos de infantil y primaria podían mantener una conversación bastante fluida y buena. Siempre estaban contentos y motivados cuando venía esta persona a la clase de inglés.

Temporalización

Como he dicho anteriormente, esta unidad didáctica se desarrollará en cuatro sesiones. He decidido dividir estas sesiones en dos semanas. Cada semana tendrá lugar dos de estas sesiones. Debido a la pandemia del Coronavirus, no estoy muy segura de si se volverán a retomar las clases. Sin embargo, y tengo la esperanza de

que para el curso que viene los alumnos si volverán a las clases presenciales. Por lo que planteo esta unidad didáctica para el curso 2020/2021.

Octubre 2020

Lunes	Martes	Miércoles	Jueves	Viernes	Sábado	Domingo
			1	2	3	4
5	6 sesión 1	7	8	9 sesión 2	10	11
12	13 sesión 3	14	15	16 sesión 4	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Siguiendo el calendario de octubre de 2020 y teniendo en cuenta que las horas de inglés coinciden con los martes y viernes, esta podría ser una representación de esas dos semanas donde se incluyen estas sesiones que utilizan los vídeos como recurso educativo.

Evaluación

Para evaluar esta unidad didáctica principalmente el docente se centrará en el proceso de aprendizaje que desarrollen los estudiantes. Sin embargo, algunos estándares de aprendizaje evaluables que se pueden tener en cuenta son algunos como:

- Implicación y participación en las actividades.
- Evolución y mejora del rendimiento.
- Adquisición de nuevos conocimientos y estructuras gramaticales.
- Respeto y tolerancia a sus compañeros.
- Participación e implicación de las familias.

-Uso y desarrollo de la creatividad.

-El clima y el ambiente que se ha formado en el aula.

Pero, sobre todo, el docente tendrá en cuenta si se han adquirido y alcanzado los objetivos que se habían previsto mediante el proceso de enseñanza-aprendizaje planificado.

También, se podrá evaluar a los estudiantes mediante una evaluación continua. Se seguirá todo el proceso de desarrollo, tomado nota de las actitudes y conocimientos que muestren los estudiantes.

Por último, al final de la unidad didáctica se pasará un cuestionario a los estudiantes. Este cuestionario contiene preguntas sobre la opinión de los estudiantes del uso de vídeos.

Conclusión Final

Con el presente trabajo se intenta enseñar y aportar información sobre el uso de vídeos en el aula de inglés. Lo que se quiere conseguir, sobre todo, con esta investigación es demostrar los beneficios que puede proporcionar esta herramienta en las aulas. Además, suele implicar una mejora de actitud en los estudiantes.

Si es cierto, que se puede destacar que a medida que la sociedad va creciendo y a su vez, crece la tecnología, esta herramienta está usándose cada vez más por los docentes.

De acuerdo con los resultados que podemos obtener de aplicar e introducir esa unidad didáctica en el aula, se demuestra como el uso de los vídeos puede facilitar la tarea del docente de enseñar y el proceso de desarrollo de los estudiantes.

Uno de los aspectos fundamentales es como influye el audio de la lengua inglesa en los alumnos y alumnas. Se demuestra que éstos si realizan una conexión entre el audio y las imágenes, relacionando estos dos conceptos cuando están observando y analizando un vídeo.

También, se puede destacar la motivación que despierta en los alumnos y alumnas los vídeos en el aula. Todas las herramientas que no sean habituales o tradicionales

en la enseñanza, llaman la atención de los estudiantes y consiguen que estén más concentrados y motivados. Incluso, que puedan participar más en la dinámica de la clase. Por ello, los vídeos son una herramienta fantástica y eficaz que provoca un aprendizaje más sencillo y dinámico.

Los docentes deben formarse de todo tipo de herramientas innovadoras y no quedarse estancados con la metodología tradicional. Si los profesores/as no innovan ni introducen nuevos conceptos, los alumnos y alumnas no conocerán todas las posibilidades que tienen para aprender y desarrollar su aprendizaje. Por ello, será importante también la actitud de los docentes ante estas nuevas medidas y herramientas de enseñanza.

Si es verdad, que tengo que destacar que, hablando desde la experiencia personal, no sabía todas las páginas y recursos que existen con el uso de los vídeos en las aulas. Gracias a este trabajo he ampliado mis conocimientos y he conseguido estar más motivada para utilizar todos estos recursos y técnicas en un aula, además, de conocer todas sus ventajas y beneficios que puede ofrecer tanto en los docentes como en los estudiantes.

Si hablo de la propuesta didáctica creada en este trabajo, quiero destacar que todas las actividades se pueden adaptar a todos los niveles, sin necesidad de tener que buscar otra actividad. Incluso, estas actividades pueden evolucionar y hacer que los estudiantes puedan aportar opiniones y desarrollar su pensamiento. Nada tiene límites y esta propuesta puede ir variando y adaptándose a las necesidades de cada aula y nivel.

En conclusión, me gustaría decir y afirmar que los vídeos deben estar muy presentes en el aula de inglés. Es un recurso fundamental para que los estudiantes escuchen y aprendan sobre el habla nativa y los diferentes acentos que puede presentar este idioma, además, de desarrollar valores culturales y emocionales. Puede provocar un pensamiento y reflexión en éstos y hacer que se desarrollen no solo en el ámbito académico, sino en muchos otros ámbitos.

Si los docentes planifican todo y son capaces de aprovechar todas las posibilidades que ofrecen los vídeos, el ambiente de la clase mejorará y los estudiantes

aprenderán de una forma mucho más dinámica y eficaz. Por ello, podremos conseguir todos los objetivos que nos propongamos.

Referencias Bibliográficas

Amodia, J. (2017) *Aprendizaje por observación e imitación*. [Material docente inédito]. Recuperado del sitio web de Universidad de Cantabria, Aula Virtual, Moodle.

Cantabria, Decreto 16/2016, de 30 de marzo, por el que modifica el Decreto 25/2010, de 31 de marzo, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de Escuelas Infantiles, de los Colegios de Educación Primaria y de los Colegios de Educación Infantil y Primaria, en el ámbito territorial de la Comunidad Autónoma de Cantabria. Boletín Oficial de Cantabria, 7 de abril de 2016, número 66 pp. 7265 a 7272. Recuperado de <https://boc.cantabria.es/boces/verAnuncioAction.do?idAnuBlob=269550e>

Essays, UK. (November 2018). Youtube: Teaching and Learning English. Retrieved from <https://www.ukessays.com/essays/english-language/youtube-in-teaching-and-learning-english-english-language-essay.php?vref=1>

David. R. (2012). Enseñando con vídeo. Tefl.net. Recuperado de: <https://www.tefl.net/elt/articles/teacher/teaching-with-video/>

Fernández Díaz, E. M. (2018). *El libro de texto en el aula*. [Material docente inédito]. Recuperado del sitio web de Universidad de Cantabria, Aula Virtual, Moodle.

Ferrés, Joan, *Como integrar el vídeo en la escuela*. Editorial: CEAC. (1988). Capítulo 4 “La utilización educativa del vídeo” de Cabero, J.

Goldstein. B (2012). The moving image: A history of vídeo in ELT. British Council. Recuperado de: <https://www.teachingenglish.org.uk/article/ben-goldstein-moving-image-a-history-video-elt>

Gómez Martínez. M. (2019). *El rol del docente en el aula de inglés*. [Material docente inédito]. Recuperado del sitio web de Universidad de Cantabria, Aula Virtual, Moodle.

Keddie. J. (2014). Would you rather?. Lessonstream. Recuperado de: <https://lessonstream.org/2015/08/31/would-you-rather/>

Keddie. J. (2011). What is love?. Lessonstream. Recuperado de: <https://lessonstream.org/2011/02/12/valentines-day-lesson-plan/>

Lansford. L. (2016). Cinco consejos para usar videos auténticos en el aula. British Council. Recuperado de: <https://www.britishcouncil.org/voices-magazine/five-tips-using-authentic-video-classroom>

Lansford. L. (2014). Seis razones para usar el vídeo en el aula de ETL. Word of better Learning. Recuperado de: <https://www.cambridge.org/elt/blog/2014/03/27/six-reasons-use-video-elt-classroom/>

Moro, Ana, reflexión sobre *Los medios audiovisuales en la enseñanza del inglés* (2012). Recuperado de: <http://luztapiaenglishproject.blogspot.com.es/2012/09/los-mediosaudiovisualesen-la.html>

NaikFoundationIndia (2013, 8 julio). AWARD WINNING Best Short Video - Share... Care... Joy... - By Naik Foundation. [Archivo de vídeo]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=HkuKHwetV6Q>

Nick Krastev. (2011, 26 noviembre). Scottish Elevator With Voice Recognition (with subtitles). [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=BOUTfUml8vs&list=RDBOUTfUml8vs&index=1>

Pastor Cesteros, S. (2004). *Aprendizaje de segundas lenguas: Lingüística aplicada a la enseñanza de idiomas*. Universidad de Alicante.

PGA de C.E.I.P. Sagrados Corazones Torrelavega. (2018/2019).

Porcher Louis “Medios Audiovisuales. Aplicación a la Lengua, Matemáticas, Ciencias Naturales y Sociales, Idiomas y Tecnología”. (1980). Recuperado de: <https://www.uclm.es/profesorado/ricardo/recension/r2.html>

Ramírez Ortiz, artículo sobre “La utilización de los materiales audiovisuales en el área de inglés” (Nº 24 De noviembre de 2009).

Rocillo de Pablo. C. (2014). *El uso de elementos audiovisuales en la enseñanza del inglés*. Valladolid, España.

Rojas Pernia, S. (2019) *Aula inclusiva: espacios, contenidos y estrategias para todos*. [Material docente inédito]. Recuperado del sitio web de Universidad de Cantabria, Aula Virtual, Moodle.

Time Vision. (2014, 30 agosto). Too Quick To Judge (Touching Short-Film). [Archivo de vídeo]. Recuperado de: https://www.youtube.com/watch?v=Fzn_AKN67oI

Vallejo Gutiérrez. G. (2017/2018). *Las emociones en educación infantil*. Cantabria, España.

Virgin Media Shorts. (2010, 15 septiembre). Blind luck. Virgin Media Shorts 2010 shortlist. [Archivo de vídeo]. Recuperado de: <https://www.youtube.com/watch?v=XU8w-FzmQmY>

Yubero, J. M. (2010). “Herramientas multimedia en la enseñanza de lenguas extranjeras: un recurso motivador”. II Congreso Internacional de Didácticas.